Click Here

Leandro o rei da heliria pdf

CONTOLEANDRO, REI DA HELÍRIA Vídeos YoutubePara ver a apresentação do livro!Para ouvir a leitura! – Parte I Parte IIParte III Parte IV Parte V Para ver uma representação!Apresentação ISSUUPara ler!PdfPara ler em formato pdf – clicar aqui!Comprar o livro na livraria virtual WOOKPara reler e guardar!LEANDRO, O REI DA HELÍRIAde Alice Vieira. edição: Editorial Caminho, abril de 2018 · isbn: 9789722129220SINOPSEEsta peça de teatro para crianças e jovens (com um enredo em muitos aspectos semelhante ao de "Rei Lear", de Shakespeare) foi buscar a sua base a uma narrativa popular. Um pai decide repartir o reino pelas filhas e põe-nas à prova, acabando, contudo, por deserdar a mais nova. Esta vem a revelar-se, afinal, a única que era merecedora da sua generosidade. Vítima do próprio orgulho e castigado pela sua cegueira, o rei expia as culpas mergulhando na miséria, até ser finalmente salvo e perdoado pela filha mais nova entretanto reencontrada. (A partir dos 11/12 anos.) 0 notas0% acharam este documento útil (0 voto)173 visualizaçõesEste documento é um texto dramático que apresenta os primeiros atos de uma peça de teatro. A cena inicial mostra o Rei Leandro preocupado com um sonho estranho que teve. Ele conversa sobre i...Descrição aprimorada por IASalvarSalvar Leandro Rei Da Helíria para ler mais tarde0%0% acharam este documento útil, undefined Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. Please copy and paste this embed script to where you want to embed Esta página cita fontes, mas que não cobrem todo o conteúdo. Ajude a inserir referências (Encontre fontes: Google (notícias • livros • acadêmico • imagens livres • WP refs) • ABW • CAPES). (Dezembro de 2008) Leandro, Rei da Helíria Autor(es) Alice Vieira Idioma Português País Portugal Gênero Literatura infanto-juvenil Ilustrador Carlos Marques Editora Caminho Lançamento 1991 Páginas 112 ISBN 9789722105682 Leandro, Rei da Helíria é um texto dramático infantil da autoria de Alice Vieira, inspirado na narrativa popular, com semelhanças ao enredo de Rei Lear de Shakespeare. [1] O Rei Leandro teve um sonho em que o seu reino se afastava. Para ele, isso significava um aviso dos deuses para deixar de governar. Como tinha três filhas (Maria Liz, Hortênsia, Violeta), resolveu dar o reino àquela que demonstrasse mais amor por ele. Maria Liz respondeu que precisava do pai como precisava do Sol, Hortênsia disse que dava a vida pelo pai, e Violeta disse gostar do pai como a comida do sal. O rei, zangado, expulsou Violeta do seu reino. Então, ele decidiu que iria viver seis meses com cada filha das que herdaram do reino. As filhas, depois de conseguirem o reino, expulsam-no. Ele foi, muito tempo depois, encontrado numa gruta com o seu Bobo por um pastor a quem o Bobo contou tudo o que aconteceu. O Pastor foi ao reino da filha Violeta, casada com o príncipe Reginaldo. A filha mandou convidar o pai para um banquete sem este saber qual a sua verdadeira identidade. Violeta ofereceu-lhe muitos pratos diferentes, mas todos sem sal. Leandro reclamou bastante, mas acabou por compreender o significado das palavras da filha, a única que afinal gostava dele. Anos mais tarde, Leandro encontra-se pobre e cego pois as filhas mais velhas o abandonaram. Por acaso, foi parar ao reino onde reinava, depois de casada, Violeta e que acolhe lhe prova como a comida precisa mesmo do sal para ser boa. Fazem as pazes e reencontram-se pai e filha. O texto é editado em Portugal pela Editorial Caminho. Literatura infantil Alice Vieira ↑ Leandro, Rei da Helíria, Alice Vieira, Editorial Caminho. Obtida de " 100%(1)100% acharam este documento útil (1 voto)494 visualizaçõesO rei Leandro revela ao bobo que teve um sonho assustador e que sente medo. O bobo adverte o rei para não revelar esse sentimento, pois os reis não podem demonstrar fraqueza. O rei afirma su...Descrição aprimorada por IASalvarSalvar Leandro, Rei Da Helíria para ler mais tarde100%100% acharam este documento útil, undefined ESCOLA SECUNDÁRIA DE ALCÁCER DO SAL 4º TESTE DE LÍNGUA PORTUGUESA – 7º ANO LEANDRO, REI DA HELÍRIA de Alice Vieira NOME: _____ T. ____ N.º ____ DATA: _____ PROFESSORA: _____ AVALIAÇÃO _____ ENC. EDUCAÇÃO _____ Lê o teste com muita atenção e responde de forma completa às questões que são colocadas. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO REI: Ah, meu bobo fiel, como eu às vezes gostava de estar no teu lugar, sem preocupações, sem responsabilidades… BOBO: É para já, senhor! Toma os meus farrapos e os meus guizos, e dá-me o teu manto, a tua coroa, o teu cetro… REI (agitado): Cala-te!... Era isso mesmo que se passava no sonho… A coroa… o manto… o cetro… tudo no chão… eu a correr, mas sem poder sair do mesmo sítio… e a coroa sempre mais longe, mais longe… e o manto… e o cetro… e as gargalhadas… BOBO: Gargalhadas? Não me digas que eu também entrava no teu sonho? REI (como se não o tivesse ouvido)… as gargalhadas delas… e como elas se riam… riam-se de mim… e a coroa tão longe… e o manto tão longe… e o frio… tanto frio que eu tinha!… BOBO: Perdoa-me, senhor, mas isso são tolices, dizes coisas sem nexo… Foi alguma coisa que comeste ontem, tenho a certeza. REI: Não são coisas sem nexo: são recados. Recados dos deuses. (Aproxima-se do bobo e diz-lhe ao ouvido) Tenho medo! BOBO: Shiuu! NUNCA DIGAS ISSO! Já viste o que podia acontecer se os deuses te ouvissem? Se descobrissem que os reis também têm medo? Se descobrissem que os reis podem mesmo ficar a-pa-vora-dos? REI (afasta o bobo e retoma a sua dignidade real): Tens razão! Quem foi que aqui falou em medo? Eu sou o rei Leandro, senhor do reino de Helíria! Tenho um exército de homens armados para me defenderem. Tenho um conselheiro que sabe sempre o que há de ser feito. Tenho espiões bem pagos, distribuídos por todos os reinos vizinhos, que me informam do que pensam e fazem os meus inimigos… BOBO: Tens inimigos, senhor? REI: Claro que tenho inimigos. Para que serve um rei que não tem inimigos? BOBO: Realmente não devia ter graça nenhuma. Eu cá, de cada vez que me armam uma cilada e acabo espancado no pelourinho, também digo sempre: "Ainda bem que tenho inimigos, ainda bem que tenho inimigos"… Se ninguém me batesse, se ninguém me cobrisse o corpo de pontapés, acho mesmo que era capaz de morrer de pasmo… REI: Zombas de mim? BOBO: Que ideia, senhor! Como posso zombar de ti, se penso como tu pensas? REI: Parecia… In Leandro, Rei da Helíria, Alice Vieira 1. Identifica o tipo de texto que acabaste de ler. (2 pontos) _____ 2. Recordando o texto lido na aula, situa o excerto acima transcrito na sua globalidade. (2 pontos) _____ 3. Indica, justificando, o número de atores necessários para representar esta cena. (5 pontos) _____ 4. Na primeira fala, o rei Leandro manifesta um desejo. (8 pontos) 4.1 Indica-o, usando palavras tuas. _____ 4.2 Comenta a reação do Bobo perante o desejo manifestado pelo rei, evidenciando o valor simbólico do manto, da coroa e do cetro. _____ 5. "Tenho medo!". (4 pontos) Apresenta a razão que motivou este desabafo do rei. _____ 6. Esclarece a importância dos sonhos, na perspetiva do rei Leandro. (4 pontos) _____ 7. Demonstra que o Bobo tem uma opinião diferente acerca dos sonhos. (4 pontos) _____ 8. Define a importância dos sonhos na tua vida. (7 pontos) _____ 9. Comprova que o Bobo é irónico no comentário que faz à pergunta do rei: "Para que serve um rei que não tem inimigos?" (3 pontos) _____ 10. O Bobo tem como função entreter o rei e a corte. (7 pontos) 10.1 Transcreve uma fala do texto que comprova a afirmação anterior. _____ 10.2 Baseando-te neste texto, mas também no conhecimento que tens da obra, demonstra que o Bobo assume um papel que vai para além de divertir o rei e a corte. _____ 11. Transcreve exemplos de didascálias em que sejam evidentes informações sobre: (4 pontos) Gestos das personagens. _____ O estado de espírito das personagens. _____ FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA 1. Transcreve um exemplo de cada um dos tipos de frase. (4 pontos) a) Tipo declarativo _____ b) Tipo exclamativo _____ c) Tipo interrogativo _____ d) Tipo imperativo _____ 2. Relê as falas seguintes e reescreve-as no discurso indireto. (10 pontos) BOBO: Tens inimigos, senhor? REI: Claro que tenho inimigos. Para que serve um rei que não tem inimigos? _____ 3. Classifica as seguintes palavras quanto ao seu processo de formação. (4 pontos) a) Desculpar: _____ b) Empobrecer: _____ c) Desfavorecer: _____ d) Filhinha: _____ 4. Atenta nas seguintes frases: (3,5 pontos) "Quem foi que aqui falou em medo?" "Eu (…) também digo sempre:" 4.1. Sublinha os advérbios nas frases. 4.2 Indica a subclasse à qual pertencem esses advérbios. _____ 4.3 Dos advérbios destacados, indica aqueles que exprimem um valor de: a) Tempo: _____ b) Lugar: _____ 5. O rei tem um exército com trezentos homens armados, um conselheiro e bastantes espiões, distribuídos por todos os reinos vizinhos, que o informam do que pensam e fazem os vários inimigos. Identifica os quantificadores na frase anterior e escreve-os na respetiva coluna da seguinte tabela. (2,5 pontos) QUANTIFICADOR NUMERAL QUANTIFICADOR UNIVERSAL 6. Analisa sintaticamente as seguintes frases. (6 pontos) a) O Rei encontrou-se com o pastor na gruta. b) Antigamente, o rei era respeitado. c) Violeta amava diariamente o seu pai. QUANTIFICADOR EXISTENCIAL EXPRESSÃO ESCRITA Escolhe um dos seguintes temas: a) Como reparaste, depois desta fala do rei, há uma frase que ficou inacabada. Continua, a partir deste momento, a conversa entre o rei Leandro e o Bobo, mantendo a forma de texto dramático. b) Cria um texto dramático sobre um tema à tua escolha. (20 pontos) (Não te esqueças de: assinalar o tema escolhido; respeitar as características específicas deste tipo de texto; e, cada personagem deve ter, no mínimo, cinco intervenções.) _____ Bom Trabalho! A professora, Liliana SilvaPage 2 Please wait until the download start. DOWNLOAD PDF BY VIEWER 30 seconds download finish. DOWNLOAD PDF (Mirror Link) Formats for download DOWNLOAD WORD DOWNLOAD POWERPOINT